

MATADOR T

Grand Tour

Markus Brunetti

El artista alemán Markus Brunetti lleva desde 2005 fotografiando iglesias y catedrales de toda Europa para mostrarlas desde una perspectiva completamente frontal, imposible para el ojo humano. Para ello, captura cada detalle de las fachadas desde cientos de ángulos, que luego une digitalmente en un complejo proceso de edición fotográfica. El resultado es FACADES, una soberbia guía visual de la arquitectura sacra europea desde una visión hiperrealista y contemporánea, con una meticulosa vocación documental y una reflexión sobre la espiritualidad que recorre la historia de las ciudades.



GRAND TOUR

MARKUS
BRUNETTI

El artista alemán Markus Brunetti lleva desde 2005 fotografiando iglesias y catedrales de toda Europa desde una perspectiva completamente frontal, imposible para el ojo humano. Para ello, captura cada detalle de las fachadas desde cientos de ángulos, que luego une digitalmente en un complejo proceso de edición fotográfica. El resultado es *Facades*, una soberbia guía visual de la arquitectura sacra europea desde una visión hiperrealista y contemporánea, con una meticulosa vocación documental y una reflexión sobre la espiritualidad que recorre la historia de las ciudades.



Conques, Abbaye de Sainte-Foy, 2012-2014



Pisa, Duomo di Santa Maria Assunta, 2008-2014



Ancona, Basilica Cattedrale di San Ciriaco, 2014



Todi, Concattedrale della Santissima Annunziata, 2013-2015



Ferrara, Basilica Cattedrale di San Giorgio, 2008-2014



L'Aquila, Basilica di Santa Maria di Collemaggio, 2014



Siracusa. Duomo Santa Maria delle Colonne, 2008-2014



Angoulême, Cathédrale Saint-Pierre, 2012-2014



Porto, Sé, 2012-2014